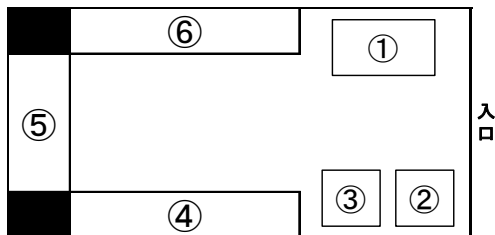


共立女子大学博物館 開館10周年記念展 I

# きらめく時代のドレスたち — 西洋服飾コレクションより —

前期: 2026年4月20日(月)～5月23日(土)

## 前期 展示品目録



アンケートのご協力を  
お願いいたします

展示場所	資料名	時代	主な材質	備考
①	シャジュブル	18世紀	絹・銀糸	
②	手袋	17世紀初期	革・金属糸・絹・спанコール	
	バッグ	16世紀後期～17世紀初期	絹・銀糸	
③	靴	18世紀後期	絹・革	
	パトウンズ	18世紀後期	革	
④	手袋	1800年頃	革	
	バッグ	19世紀	木綿・ビーズ・木	
	クローク	1820～1830年代	木綿	
	「1822年2月の流行のボール・ドレスとホーム・コスチューム」	1822年2月		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	扇	1820年代頃	角	2点
	デイ・ドレス	1820年代後期～1830年代初期	木綿	
	クリノリン	1868年頃	木綿・金属	
	パラソル	19世紀半ば頃	絹・象牙	
	デイ・ドレス	1840年代後半～1850年代初め	木綿	
	カシミア・ショール	19世紀半ば	ウール・絹	
	『ラ・ノビータ』	1871年12月		【参考資料】パネル
	デイ・ドレス	1880年代半ば～後半	絹	ヴィジットの下に着用
	ヴィジット	1870年頃	木綿・絹	
	ボンネット	1870～1880年代	絹・麦わら・銀糸	
	『スタンダード・ファッションズ』	1896年3月		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	ボディス	1890年代前半	絹	フランス
デイ・ドレス	1900年頃	絹・ビーズ・спанコール		

※所蔵の記載がないものは全て共立女子大学博物館の所蔵品です。

展示場所	資料名	時代	主な材質	備考
⑤	パラソル	19世紀末	絹・象牙	
	扇	19世紀末	羽根・鼈甲	
	デイ・ドレス	1895～1905年頃	絹・ビーズ	フランス ジャン＝フィリップ・ウォルト
	『レ・モード』	1904年7月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
⑥	コート	1910年代頃	絹	イギリス リパティ社
	扇	19世紀	紙・象牙・竹	日本
	ボタンおよびバックル	19世紀後半～20世紀初頭	陶器	日本 9点
	『ラ・ファム・シック・ア・パリ』	1923年11月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	「パリの装い」	1914年		【参考資料】パネル メトロポリタン美術館蔵
	イヴニング・ドレス	1910年代後半	絹・ジェット	
	イヴニング・ドレス	1920年代	木綿・ビーズ・銀糸	フランス
	イヴニング・ドレス	1920年代後半	木綿・金属糸	
	バッグ	1920年代	金属・ビーズ	2点
	『アール・グー・ポーテ』	1923年10月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	『アール・グー・ポーテ』	1926年2月		【参考資料】パネル フランス国立図書館蔵
	イヴニング・ドレス	1930年代	絹	
	カクテル・ドレス	1950年頃	絹	フランス クリスチャン・ディオール
	スーツ	1960年頃	絹・金糸	ガブリエル・シャネル

※所蔵の記載がないものは全て共立女子大学博物館の所蔵品です。

当館公式SNSで展覧会や  
イベント情報を発信しています。  
#共立女子大学博物館

右のQRコードから  
公式アカウントへ遷移します。  
@kyoritsu\_museum

公式X(旧Twitter)



公式Instagram

