

◆第28回(2008年度)総合テーマ:「未来につながる古典」-『源氏物語』とシェイクスピア

●神田一ツ橋キャンパス

(1)王朝時代の服飾と『源氏物語』の意匠	家政学部教授	長崎 巖
(2)源氏物語の贈答歌-恋の行方	文芸学部准教授	岡田 ひろみ
(3)福原麟太郎とシェイクスピア	東京学芸大学名誉教授	岡本 靖正
(4)シェイクスピアの出来上るまで (実際の稽古風景)	シェイクスピア・シアター主宰・演出家	出口 典雄
(5)時をこえる『源氏物語』 -読み継がれる古典の魅力-	文科准教授	植田 恭代
(6)シェイクスピアにおける「古典」	文芸学部教授・文芸学部長	入江 和生