

共立女子大学 文芸学部文芸学科 カリキュラムマップ

3つのコア 科目区分	科目名称	区分	学年	単位	DP1 【幅広い教養】 【限定範囲にわたらず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。】	DP2 【リテラシー】 【生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。】	DP3 【専門的知識】 【文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。】	DP4 【洞察力】 【洞察のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。】	DP5 【分析力】 【対象を的確に分析する力を身につけている。】	DP6 【論理的思考力】 【論理を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。】	DP7 【主体的関与】 【社会的諸課題についての理解し、その解決に主体的に関与する能力と態度を身につけている。】	DP8 【リーダーシップ】 【他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。】
自律と努力 コア	基礎ゼミナール		1	1	○						◎	
	論理的思考・文章表現		1	1	◎	◎						◎
前進と キャリア コア	ライフプランと自己表現		1	2	◎							
	課題解決ワークショップ		1	1	○						◎	◎
	データサイエンスとICTの基礎		1	2	◎	◎						
	情報処理		1	2	◎	◎						
	情報の分析と活用A		1+2	2	◎	◎						
	情報の分析と活用B		1+2	2	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅠ(Basic)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅠ(Intermediate)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅠ(High-Intermediate)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅠ(Advanced)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅡ(Basic)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅡ(Intermediate)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅡ(High-Intermediate)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅡ(Advanced)	英語	1	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅢ(Basic)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅢ(Intermediate)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅢ(High-Intermediate)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅢ(Advanced)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅣ(Basic)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅣ(Intermediate)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅣ(High-Intermediate)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅣ(Advanced)	英語	2	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅤ(High-Intermediate)	英語	3	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅤ(Advanced)	英語	3	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅥ(High-Intermediate)	英語	3	1	◎	◎						
	英語コミュニケーションⅥ(Advanced)	英語	3	1	◎	◎						
	TOEICⅠ(Basic)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅠ(Intermediate)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅠ(High-Intermediate)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅠ(Advanced)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅡ(Basic)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅡ(Intermediate)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅡ(High-Intermediate)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅡ(Advanced)	英語	1	2	◎	◎						
	TOEICⅢ(High-Intermediate)	英語	2	2	◎	◎						
	TOEICⅢ(Advanced)	英語	2	2	◎	◎						
	フランス語Ⅰ(入門)	初習外国語	1	2	◎	◎						
	フランス語Ⅱ(表現)	初習外国語	1	2	◎	◎						
	応用フランス語Ⅰ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎						
	応用フランス語Ⅱ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎						
	中国語Ⅰ(入門)	初習外国語	1	2	◎	◎						
	中国語Ⅱ(表現)	初習外国語	1	2	◎	◎						
	応用中国語Ⅰ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎						
	応用中国語Ⅱ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎						
	ドイツ語Ⅰ(入門)	初習外国語	1	2	◎	◎						
	ドイツ語Ⅱ(表現)	初習外国語	1	2	◎	◎						
応用ドイツ語Ⅰ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎							
応用ドイツ語Ⅱ	初習外国語	2+3+4	1	◎	◎							
ロシア語(入門)Ⅰ	初習外国語	1	1	◎	◎							
ロシア語(入門)Ⅱ	初習外国語	1	1	◎	◎							
ロシア語(表現)Ⅰ	初習外国語	2	1	◎	◎							
ロシア語(表現)Ⅱ	初習外国語	2	1	◎	◎							
スペイン語(入門)Ⅰ	初習外国語	1	1	◎	◎							
スペイン語(入門)Ⅱ	初習外国語	1	1	◎	◎							
スペイン語(表現)Ⅰ	初習外国語	1	1	◎	◎							
スペイン語(表現)Ⅱ	初習外国語	1	1	◎	◎							
イタリア語Ⅰ	初習外国語	1	1	◎	◎							
イタリア語Ⅱ	初習外国語	1	1	◎	◎							
アラビア語Ⅰ	初習外国語	1	1	◎	◎							
アラビア語Ⅱ	初習外国語	1	1	◎	◎							
基礎日本語Ⅰ(留学生対象)	初習外国語	1+2	1	◎	◎							
基礎日本語Ⅱ(留学生対象)	初習外国語	1+2	1	◎	◎							
応用日本語Ⅰ(留学生対象)	初習外国語	1+2	1	◎	◎							
応用日本語Ⅱ(留学生対象)	初習外国語	1+2	1	◎	◎							
日本の歴史を学ぶ	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
世界の歴史を学ぶ	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
人間と地理を学ぶ	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
文学をひらく	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
芸術をひらく	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
哲学とは何か	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
心理を学ぶ	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
自己開発A	人間を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
自己開発B	人間を理解するための教養	1+2+3+5	2	◎	◎							
法律を学ぶ(日本憲法)	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
法律を学ぶ(憲法)	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
政治を学ぶ	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
倫理学とは何か	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
国際関係を学ぶ	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
地域社会と家族を学ぶ	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
経済を学ぶ	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
社会を学ぶ	社会を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
自然と地理を学ぶ	自然を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
数学への招待	自然を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
生物学への招待	自然を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
物理学への招待	自然を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
化学への招待	自然を理解するための教養	1+2+3+4	2	◎	◎							
健康スポーツ実習A	身体と健康を管理するための教養	1+2+3+4	1	◎	◎							
健康スポーツ実習B	身体と健康を管理するための教養	1+2+3+4	1	◎	◎							
企業と社会の仕組み	キャリアを創造するための教養	2+3+4	2	◎	◎							
マーケティング	キャリアを創造するための教養	2+3+4	2	◎	◎							
女性の生き方と社会	キャリアを創造するための教養	2+3+4	2	◎	◎							
協働とリー ダーシップ コア	現代社会の諸課題(経済・産業)		2+3+4	2	◎						◎	◎
	現代社会の諸課題(環境・科学)		2+3+4	2	◎						◎	◎
	現代社会の諸課題(文化・芸術)		2+3+4	2	◎						◎	◎
	現代社会の諸課題(生活・地域)		2+3+4	2	◎						◎	◎
	現代社会の諸課題(メディア・表現)		2+3+4	2	◎						◎	◎
	新教養ワークショップ		リーダーシップ開発	1+2+3+4	2	◎					◎	◎
	リーダーシップ開発演習Ⅰ		リーダーシップ開発	1+2+3+4	2	◎					◎	◎
	リーダーシップ開発演習Ⅱ		リーダーシップ開発	1+2+3+4	2	◎					◎	◎
	ワークショップファシリテーションⅠ		リーダーシップ開発	2+3+4	2	◎					◎	◎
	ワークショップファシリテーションⅡ		リーダーシップ開発	2+3+4	2	◎					◎	◎
	ワークショップファシリテーションⅢ		リーダーシップ開発	3+4	2	◎					◎	◎
ワークショップファシリテーションⅣ		リーダーシップ開発	3+4	2	◎					◎	◎	
専門基礎 分野	文芸基礎英語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎フランス語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎ドイツ語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎中国語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎韓国語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎ロシア語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎イタリア語		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸基礎日本語(留学生対象)		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	文芸日本語(留学生対象)		2	1	◎	◎		◎		◎	◎	◎
	英語リスニング実習A(ベーシック)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	英語リスニング実習B(ステップアップ)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	英語スピーキング実習A(ベーシック)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	英語スピーキング実習B(ステップアップ)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	英語ライティング実習A(ベーシック)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	英語ライティング実習B(ステップアップ)		外国語	1+2+3+4	1	◎		◎		◎	◎	◎
	フランス語会話Ⅰ		◎	1	1	◎		◎		◎	◎	◎
	フランス語会話Ⅱ		◎	1	1	◎		◎		◎	◎	◎
	ギリシア語Ⅰ		◎	1	2	◎		◎		◎	◎	◎
	ギリシア語Ⅱ		◎	1	2	◎		◎		◎	◎	◎
	ラテン語Ⅰ		◎	1	2	◎		◎		◎	◎	◎
	ラテン語Ⅱ		◎	1	2	◎		◎		◎	◎	◎
	CG基礎実習Ⅰ		情報	1	1	◎		◎		◎	◎	◎
CG基礎実習Ⅱ		◎	1	1	◎		◎		◎	◎	◎	
Web基礎実習Ⅰ		◎	1	1	◎		◎		◎	◎	◎	
DTP基礎実習Ⅰ		◎	1	1	◎		◎		◎	◎	◎	



共立女子大学 文芸学部文芸学科 カリキュラムマップ

3つのコア 科目区分	科目名称	区分	学年	単位	DP1 【幅広い教養】 固定観念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友達の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。	
													◎
	物語文化各論A		2	2			◎	◎	○	○			
	物語文化各論B		2	2			◎	◎	○	○			
	中国文化各論		2	2			◎	◎	○	○			
	地中海文化各論		2	2			◎	◎	○	○			
	文化研究の手法A		2	2			◎	◎	◎	◎	○	○	
	文化研究の手法B		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	文化研究の手法C		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	思想文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	思想文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	芸術社会演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	芸術社会演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	物語文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	物語文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	歴史文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	歴史文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	地中海文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	地中海文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	現代文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	現代文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	中国文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	中国文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	比較文化演習 I		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	比較文化演習 II		2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディアと文芸A		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディアと文芸B		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディアと文芸C		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディア文化論A		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディア文化論B		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	メディア文化論C		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	図書情報		2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
自己表現演習	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
身体メディア実習	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
芸術メディア実習A	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
芸術メディア実習B	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
コンピュータ科学	2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
コンピュータネットワーク論	2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
情報システム論	2	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習A I	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習A II	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習B I	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習B II	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習C I	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習C II	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習D I	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習D II	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習E I	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
文芸メディア演習E II	2	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎			
専門分野B													
日本語論A	日本語・日本文学専修	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語論C		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語論D		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語論E		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語論F		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学講義A		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学講義B		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語学演習Ⅲ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本語学演習Ⅳ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習AⅡ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習AⅢ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習BⅢ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習BⅣ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習CⅢ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習CⅣ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習DⅢ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習DⅣ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習EⅢ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本文学演習EⅣ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
英語学論		英語・英語圏文学専修	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
イギリス文学論			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
アメリカ文学論			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
イギリス文化論			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
アメリカ文化論			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
英語プレゼンテーション演習			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
英語ディスカッション演習			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
英語学演習AⅡ			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
英語学演習BⅡ			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
イギリス文学文化演習AⅡ			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
イギリス文学文化演習BⅡ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
アメリカ文学文化演習AⅡ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
アメリカ文学文化演習BⅡ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
英語圏児童文学演習AⅡ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
英語圏児童文学演習BⅡ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
英語訳理論	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
英語訳技術	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス児童文学論	フランス語・フランス文学専修		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
フランス映画論			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
フランス語学演習AⅡ			3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
フランス語学演習BⅡ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス文化・芸術演習Ⅱ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス語訳読演習Ⅱ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス語コミュニケーション演習AⅡ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス語コミュニケーション演習BⅡ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス語フランス文学演習Ⅲ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
フランス語フランス文学演習Ⅳ		3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
現代演劇論		劇芸術専修	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
演劇論A			3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
演劇論B	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
舞踊論A	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
舞踊論B	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇場論A	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇場論B	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
映画論A	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
映画論B	3		2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇芸術演習AⅢ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇芸術演習AⅣ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇芸術演習BⅢ	3		1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
劇芸術演習BⅣ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習CⅢ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習CⅣ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習DⅢ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習DⅣ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習EⅢ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
劇芸術演習EⅣ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
ドラマ創作	3	4			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
日本美術史論A	美術史専修	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
日本美術史論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
東洋美術史論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
東洋美術史論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
西洋美術史論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
西洋美術史論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
デザイン論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
デザイン論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
美術史演習Ⅲ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
美術史演習Ⅳ	3	1			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
世界文学論A	文化専修	3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
世界文学論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
音楽文化論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
音楽文化論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
芸術社会学論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
芸術社会学論B		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
現代思想論A		3	2			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

3つのコア 科目区分	科目名称	区分	学年	単位	DP1 【幅広い教養】 固定概念にとらわれず、対象を多角的に捉えるための幅広い教養を身につけている。	DP2 【リテラシー】 生涯にわたって主体的に学び続けるための正確な言語運用能力と情報スキルを身につけている。	DP3 【専門的知識】 文学・芸術とメディア及び文化に関する専門的知識を身につけている。	DP4 【洞察力】 他者のありようを想像し、物事の本質を見通すための知識・技能を身につけている。	DP5 【分析力】 対象を的確に分析する力を身につけている。	DP6 【論理的思考力】 課題を発見・解決するための論理的思考力を身につけている。	DP7 【主体的関与】 社会の諸課題について理解し、その解決に主体的に関わる能力と態度を身につけている。	DP8 【リーダーシップ】 他者と協働し、友愛の理念に立って市民社会の発展に寄与する能力と態度を身につけている。
	現代思想論B		3	2				◎	◎	◎		
	歴史文化論A		3	2				◎	◎	◎		
	歴史文化論B		3	2				◎	◎	◎		
	幻想文学論A		3	2				◎	◎	◎		
	幻想文学論B		3	2				◎	◎	◎		
	ジェンダー社会論		3	2				◎	◎	◎		
	文壇論		3	2				◎	◎	◎		
	ハフォーマニス論		3	2				◎	◎	◎		
	宗教文化論		3	2				◎	◎	◎		
	漢字文化論		3	2				◎	◎	◎		
	思想文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	思想文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	芸術社会演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	芸術社会演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	物語文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	物語文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	歴史文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	歴史文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	地中海文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	地中海文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	現代文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	現代文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	中国文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	中国文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	比較文化演習Ⅲ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	比較文化演習Ⅳ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	メディア社会論A	文芸メディア専修	3	2				◎	◎	◎		
	メディア社会論B		3	2				◎	◎	◎		
	メディア産業論A		3	2				◎	◎	◎		
	メディア産業論B		3	2				◎	◎	◎		
	メディア教育論		3	2				◎	◎	◎		
	図書及び図書館史		3	2				◎	◎	◎		
	ジャーナリズム論		3	2				◎	◎	◎		
	メディア応用実習A		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	メディア応用実習B		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	メディア応用実習C		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	メディア応用実習D		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	メディア応用実習E		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	コンピュータネットワーク実習		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	情報システム実習		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	情報検索演習		3	1		○	◎	◎	◎	◎		
	文芸メディア演習AⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習AⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習BⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習BⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習CⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習CⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習DⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習DⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習EⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習EⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習FⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習FⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習GⅢ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	文芸メディア演習GⅣ		3	1				◎	◎	◎	◎	◎
	卒業論文・卒業制作	卒業論文・卒業制作	4	6				◎	◎	◎	◎	◎
	卒業論文・卒業制作ゼミナール		4	2				◎	◎	◎	◎	◎